



CATEDRA 1B
FERNANDEZ
DISEÑO EN COMUNICACIÓN VISUAL 1B
FACULTAD DE ARTES / UNLP / 2022

Objetivos:

Breve introducción a la materia.

Consigna:

Analizar 3 videos sugeridos por la cátedra y extraer las ideas principales de cada uno.

Modalidad:

Ejercicio individual

TP 1 > Análisis de Videos

Les proponemos el siguiente material (3 videos), en el que van a conocer un poco más acerca de la tipografía y las diversas formas en que puede ser utilizada para comunicar los mensajes visuales:

1/ Paula Scher: Diseño Gráfico I Netflix temporada 1 capítulo 6

<https://www.youtube.com/watch?v=LCfBYE97rFk>

2/ Diseño tipográfico I Jonathan Hoefler I Netflix temporada 2 capítulo 6

https://drive.google.com/file/d/1kM96-nJ-W_7NrC_Su6CRuqE-GO-8pVP3N/view?usp=sharing

3/ Dicen las letras I Martina Flor I TEDxRiodelaPlata

<https://www.youtube.com/watch?v=iUaTsQwCj-U>

GUIAS

El documental de Paula Scher: Diseño Gráfico, aborda el tema de la aplicación concreta de la tipografía en la ciudad, en los carteles publicitarios, marquesinas, etc.

Además de exponer una forma de trabajo que de algún modo se acerca al que se realiza "habitualmente" en Taller, introduce en el tema de variables tipográficas, bocetos, procesos y síntesis. Visualizá el documental, teniendo en cuenta la siguiente guía:

¿Cuál es el tema principal que aborda el documental? / ¿Qué aspectos importantes del mismo son mencionados? / ¿Qué características se observan con relación a los espacios de trabajo de los diseñadores? / ¿Qué señala la protagonista como importante a la hora de diseñar?

Para el documental de Jonathan Hoefler: Diseño Tipográfico (Abstract / Netflix), tomá en cuenta la siguiente guía:

¿Qué medios fueron fuente de inspiración para el protagonista? / ¿A qué se refiere el concepto que menciona: "Dimensión cultural de la tipografía"? / ¿Existen diferentes causas para el uso de las tipografías frente a un desafío de diseño?

En la conferencia Ted X de Martina Flor, podés analizar en qué contexto ella se inspiró para desarrollar en mayor medida su trabajo tipográfico, por qué le sirvió como herramienta y qué barrera logró atravesar valiéndose de ella.

También podés establecer diferencias y congruencias –si las hubiera– en el abordaje del tema "tipografía y usos" entre el documental de Paula Scher y los otros dos.

NORMAS DE ENTREGA

Máximo 2 carillas / Hoja A4 / Archivo Word / letra Arial cuerpo 11

@dcv.1b

GRUPO: DCV 1B 2022

DCV 1B

tallerdcv1b.com.ar

tallerfernandez1b@gmail.com